BOZEL

Au coin du feu, Alain Nardino a fait voyager le public

Entre reprises et interprétation personnelles, Alain Nardino a régalé le public mélomane.

Jeudi soir, environ 120 personnes avaient répondu à l'invitation de Bozel animation pour un concert dans une ambiance "feu de camp" qui ne les a pas déçus. Le son de la guitare, l'harmonica et la voix chaude d'Alain Nardino, au service de textes souvent connus de tous, ont contribué à la parfaite réussite de la soirée.

Alain Nardino a emmené son public « au bout de ses rêves » à la manière d'Aznavour, avec des chansons françaises des années 1960-70 d'Hugues Aufray, de Georges Brassens, de Jean Ferrat, de Georges Moustaki, de Francis Cabrel ou de Renaud. Des chansons qui célèbrent la liberté, la nature, les chemins de traverse, et des valeurs comme la tolérance, l'antiracisme ou le pacifisme.

« Les mêmes conditions que les saltimbanques d'autrefois »

"Sur la route", une composition personnelle d'Alain Nardino évoquant son parcours de troubadour dans la chanson, y avait parfaitement sa place. Et l'auteur-compositeur-interprète a aussi su apprécier cette soirée, affirmant : « Cette prestation fut un plaisir à réaliser. J'aime les atmosphères atypiques, celles où tout n'est pas réglé au millimètre mais où l'on peut faire un véritable travail d'artiste dans les mêmes conditions ou presque que les saltimbanques d'autrefois ».

Et de poursuivre : « Pas de régie son, ni d'éclairagiste, ni de fauteuils confortables pour les spectateurs. Mais un décor naturel fabuleux, un site superbe, une ambiance presque familiale comme dans les veillées-chansons d'autrefois. Un public merveilleux : chaleureux, plein d'humour, attentif ou participatif selon les chansons interprétées. Bref, que du bonheur ! ».

Françoise CARRÉ